

Mochila al hombro. Una vía extensionista para la formación integral del estudiante universitario guantanamero

Mochila al hombro. A way of extracurricular integral training for university students

Daniel Fernández Urgellés¹; Yadislay Orphee Faure²; Alberto Planche Morasen³

¹Lic. Prof. Asist: Universidad de Guantánamo, Cuba. daniels@cug.co.cu

²Ing. Prof. Asist: Universidad de Guantánamo, Cuba. yorhee@cug.co.cu

³Lic. Prof. Asist: Universidad de Guantánamo, Cuba. albertopm@cug.co.cu

Fecha de recepción: 14 de abril de 2015

Fecha de aceptación: 1ro de junio de 2015

RESUMEN

El Proyecto “Con mochila al hombro”, surge como parte de las prioridades y exigencias del Programa de Extensión Universitaria, su intención es: potenciar el vínculo de la Universidad de Guantánamo con la comunidad intra y extra universitaria, a través de la actividad extensionista con estudiantes universitarios, de manera que contribuya a la formación de sujetos de sus propios procesos de transformación en un sentido emancipatorio. El mismo, vincula a estudiantes y profesores de todas las facultades y CUM de la Universidad de Guantánamo, comprometidos con el proyecto social cubano, competentes, críticos, propositivos que gestionan procesos de transformación en conjunto con la sociedad guantanamera. Durante dos años de creado, ha potenciado el trabajo extensionista relacionado con las áreas de resultados claves, los patrones de calidad para la acreditación de carreras y la UG, así como la elevación y calidad del proceso docente, científico, cultural y humanista de estudiantes y profesores, centrando al individuo como agente fundamental del cambio de su realidad y de los saberes colaborativos y participativos, en búsqueda de una formación integral del estudiantado universitario guantanamero.

Palabras clave: Formación integral; Extensión universitaria; Sentido emancipatorio; Proyecto social

ABSTRACT

The project "Con mochila al hombro", is part of the priorities and demands of the University Extracurricular Program, its intention is to strengthen the link of the University of Guantánamo with the community, through the activities with university students, in a way that contributes to the training of subjects for their own transformation processes in an emancipating sense. It links students and professors of all faculties and University Centers of the University of Guantánamo, committed to the Cuban social project, in a competent, critical, appealing way to manage transformation processes in conjunction with the society of Guantánamo. Since its creation two years ago, it has strengthened the extracurricular work related to key areas, the quality standards for the accreditation of majors, as well as the improvement in the quality of teaching, scientific, cultural and humanistic processes of students and professors, focusing on the individual as a fundamental agent of change of his reality and of collaborative and participatory knowledge, in search of an integral training of Guantánamo university students.

Key words: Integral training; Extra-curricular work; Emancipating activities; Social project

INTRODUCCIÓN

El enfoque integral para la labor educativa, política e ideológica en la Universidad concretada en su Estrategia Maestra principal, constituye la expresión de la importancia que se le concede a la formación de un profesional integral, revolucionario, capaz de responder a las exigencias que plantea el desarrollo de nuestro país en las actuales circunstancias con una amplia cultura. Fundamentos que determinan el interés de resumir en la misma lo mejor del pensamiento docente, investigativo y extensionista para convertirla en el centro científico más importante de la región; principios que Avalan el anhelo del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz cuando expreso: "La Universidad (...) no puede ser simplemente este sitio donde se reúnen unos a enseñar y otros a aprender (...)".

Los proyectos comunitarios existentes en nuestra universidad abordan disímiles perspectivas a partir de las necesidades de sus creadores; pero Con Mochila al Hombro surge con la necesidad del estudiantado de aunar esfuerzos colectivamente a partir de las experiencias académicas de cada integrante para poder irradiar con más eficacia hacia las facultades, CUMs y otros entornos comunitarios; los elementos comunicativos y culturales necesarios para

la labor extensionista. Fundado el 31 de mayo de 2013; está representado por educandos de todas las carreras y pretende: potenciar el vínculo de la Universidad de Guantánamo con la comunidad intra y extra universitaria, a través de la actividad extensionista con estudiantes universitarios, de manera que contribuya a la formación de sujetos participativos en sus propios procesos de transformación en un sentido emancipatorio.

En tal sentido se propone:

- Elevar el vínculo directo de los estudiantes con la sociedad guantanamera y su historia.
- Proporcionar mayor visibilidad al movimiento deportivo y de artistas aficionados de la Universidad de Guantánamo.
- Fortalecer a través de las acciones a realizar, la lucha contra la corrupción e ilegalidades.
- Promover una actitud responsable ante la práctica sexual.
- Potenciar la cultura jurídica en la comunidad intra y extra universitaria.
- Desarrollar la cultura del "ser" a través de las concepciones metodológicas de la Educación Popular del pedagogo brasileño Paulo Freire y de nuestro Apóstol José Martí, para el reforzamiento de los valores como: patriotismo, honestidad, laboriosidad, honradez, responsabilidad, solidaridad, cooperación, humanismo, la justicia social entre otros.
- Potenciar la realización de actividades encaminadas a la protección del ambiente con vistas a la formación cívica de estudiantes, profesores y comunidades guantanameras.

DESARROLLO

Epígrafe: 1.1 Los proyectos extensionistas como gestores del desarrollo universitario.

La Universidad de Guantánamo como todas las universidades cubanas tiene la misión social de preservar, desarrollar y promover la cultura a través de sus tres procesos sustantivos: docente, investigativo y extensionista.

La estrategia de la Dirección de Extensión Universitaria de la UG, está concebida para cumplir con la misión social asignada y enfrentar los grandes retos que impone la Educación Cubana, en particular la de alcanzar lo establecido en cada una de las variables y patrones que acreditan la calidad en este tipo de institución.

A partir de ellos tomamos como fundamentos los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, haciendo énfasis en el 163 que plantea continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación

artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte. Promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales.

Por otra parte la conferencia del PCC como fuente orientadora del trabajo sistemático, organizado, planificado y con sus objetivos de trabajo bien delimitados, distingue entre ellos el No. 58, que refiere consolidar la política cultural de la Revolución, definida por Fidel desde 1961 en sus Palabras a los intelectuales, caracterizada por la democratización del acceso a la cultura, la defensa de la identidad y del patrimonio con la participación activa de los intelectuales, artistas e instituciones culturales, en un clima de unidad y libertad, el No. 59, proponiendo garantizar que los proyectos culturales, dirigidos a nuestro pueblo, se diversifiquen, enriquezcan la vida espiritual en las comunidades, revitalicen las tradiciones, lleguen a los lugares más recónditos y excluyan enfoques mercantilistas u otros de diferente naturaleza que distorsionen la política cultural, así como el No. 61, donde se precisa promover a escala masiva, mediante el trabajo integrado de las instituciones culturales, medios de comunicación, directores de programas, espectáculos, artistas e intelectuales, instructores de arte y promotores, la capacidad de apreciación artística y literaria y el fomento de valores éticos y estéticos, así como la erradicación de manifestaciones de chabacanería y mal gusto que atenten contra la dignidad de las personas y la sensibilidad de la población.

El desarrollo desde una perspectiva estratégica de la gestión de la extensión, parte del análisis de la realidad, de la situación donde se actúa para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo. En tal sentido se toma como base el estudio de tendencias en la evolución y el desarrollo de la extensión universitaria como sistema de trabajo para la implementación de los objetivos de la Universidad de Guantánamo en el presente curso complementada en la modelación teórico-conceptual de la misma a través de sus componentes:

Trabajo político- ideológico.

- Trabajo comunitario.
- Cátedras Honoríficas.
- Cursos facultativos de superación cultural.
- Movimiento de Artistas Aficionados.
- Programa Nacional de la Lectura.

- Talleres de creación y apreciación artística.
- Actividades recreativas y deportivas.
- Programa de fomento de la cultura audiovisual
- Educación ciudadana, por una cultura de paz y de derechos humanos.
- Movimientos."Universidad por la salud" y "Educación ambiental"
- Residencia estudiantil.
- Divulgación

Los Proyectos extensionistas como creadores, animadores, promotores y gestores de todo el proceso extensionista partiendo desde la brigadas y reavivando todas las estructuras hasta culminar en los procesos que le ofrecen visibilidad a la universidad que se concretan en las tres áreas sustantivas mencionadas con anterioridad. Son el diesel indispensable para el proceso de extensión universitaria que se organiza en su base hasta un 90% en cada facultad, facilitando la gestión integrada de los procesos formativos en cada carrera, departamento y año académico, buscando elevar la participación estudiantil en las tareas de impacto social.

Epígrafe: 1.2 Proyecto Con mochila al hombro. Una vía extensionista para la formación integral del estudiantado universitario guantanamero.

El pueblo guantanamero está inmerso en transformaciones en aras de garantizar el bienestar de sus habitantes y la construcción de un socialismo próspero y sostenible. Un elemento que involucra a todos los sectores. En este proceso, los universitarios juegan un rol importante, por lo que deben seguir siendo en nuestra sociedad, los principales intérpretes de la conformación y divulgación del conocimiento y la cultura. No se concibe una Casa de Altos Estudios que no prevea entre sus objetivos el trabajo directo con la comunidad en la que se enclava y a la que está destinada a servir. En este empeño innegable por contribuir a la actualización del modelo económico, político y social del país, los estudiantes y profesores universitarios debemos incorporarnos con urgencia, participando desde de las potencialidades que adquirimos en el proceso formativo.

A partir de las herramientas que brinda la Educación Popular se apuesta porque la comunidad sea sujeto de sus propios procesos de transformación en un sentido emancipatorio. Desde esta perspectiva el proyecto Con Mochila al hombro ha asociado a profesores y estudiantes en torno a intereses de transformación compartidos donde se rescata lo grupal como filosofía de

vida y como dispositivo metodológico para construir procesos organizativos y democráticos. Para ello se despliegan diversos recursos metodológicos como el arte, el juego, el psicodrama y el contacto directo con las experiencias prácticas. Todo con el fin de trabajar con la subjetividad de manera integral incorporando los sentimientos, las intuiciones, las vivencias, el cuerpo.

Utilizando en nuestras acciones prácticas y formativas el paradigma metodológico de la Educación Popular del pedagogo brasileño Paulo Freire y de nuestro Apóstol José Martí, con sus peculiaridades para la participación, formación de valores, gestión y promoción sociocultural, trabajo político e ideológico que promueve un pensamiento y una práctica pedagógica emancipadora, comprometida con las luchas contra el capitalismo y su sistema de dominación múltiple, que apuesta a la educación como herramienta de transformación cultural y en este sentido, develar el papel que desempeñan los mecanismos ideológicos y culturales en la reproducción del sistema de dominación, que intenciona la formación de sujetos críticos que protagonizan los cambios que se necesitan para que emerja una sociedad más justa que promueve relaciones armónicas con la naturaleza y valores como la solidaridad, la cooperación, el humanismo, la coherencia, la justicia social, así como elementos de la Metodología de la investigación, y aspectos de otras ciencias que nos son imprescindibles para la obtención de mejores resultados.

El proyecto Con mochila al hombro cuenta entre sus coordinadores a graduados en Historia, Derecho, Sociología, Estudios Socioculturales, Informática, Comunicación Social, Contabilidad y Finanzas, Lengua Inglesa y Ciencias de la Educación; muchos de ellos miembros de la Cátedra de Educación Popular de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Guantánamo. Lo que concede de antemano un carácter interdisciplinario en las decisiones colectivas que se toman, confiriendo una multifacética visión de los fenómenos tratados en nuestra realidad social.

Los impactos obtenidos a partir de los resultados del proyecto se resumen en:

DOCENTE

- Implicación de los estudiantes del proyecto en la elaboración de herramientas y materiales en formato digital que contribuyan al desarrollo de los valores cívicos-morales y patrióticos, contribuyendo a obtener las habilidades que necesitan para su perfil profesional, incluyendo

trabajos de Diplomas e Investigación.

- Elaborado un sitio Web con la información actualizada y compendiada de las actividades desarrolladas por el proyecto: mochileros.cug.co.cu
- Se fortalece la realización por estudiantes del proyecto de exámenes a premio, elevación de notas y exámenes de la dignidad.
- Incorporación de integrantes del proyecto a los diplomados de: Educación Popular, Historia, Pensamiento Martiano y Marxismo.
- Integrantes del proyecto pertenecen a diversas Cátedras Honoríficas: Martiana, Guevariana, Educación Popular, Género y Adulto mayor.
- Tres estudiantes del proyecto fueron seleccionados en la graduación del curso escolar 2013-2014 como Integrales en las esferas de: Integral General: Mailín Laffita Urgellés. Docencia e Investigación: Juan Carlos Mendosa Pérez y Trabajo Social: Henry Tomas Brown Granadles.

INVESTIGATIVO

Archivados en soporte digital las informaciones recopiladas en las investigaciones realizadas por parte de los estudiantes y profesores que intervienen en el proyecto.

Realización del I y II Taller Científico Universitario: Gestión de proyectos de impacto sociocultural en el desarrollo local. Creación y definición de las líneas de investigación de los integrantes del proyecto partiendo de las necesidades de la Universidad.

Le fue otorgado al proyecto el Premio "Alma Mater" y Premio Provincial BTJ.

Participación de estudiantes y profesores del proyecto en diferentes eventos científicos

Alcanzando resultados relevantes, entre los que podemos citar:

Congreso Iberoamericano de Pensamiento.

Seminario Científico Internacional. Universidad y Sostenibilidad 2013.

VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria.

VIII Encuentro Internacional "Presencia de Paulo Freire"

Copa Caribeña ACM-ICPC.

Evento Nacional de Derecho Penal "Dr. Ulises Baquero Vernier in Memoriam.

Encuentros provinciales, regionales y nacionales de Jóvenes Plaza Martiana.

II Taller Nacional de Biodiversidad y manejo de las Áreas Protegidas.

Evento Nacional VII Taller Científico “Recorriendo los caminos de la historia” y II Taller Científico “Los 5 héroes y la lucha por la paz.

III Encuentro Nacional “Pensar la Educación Superior desde la Educación Popular.

Festival de Comunicación Popular.

Taller Patriótico Militar Internacionalista.

I Taller sobre género; Realidades en cambio.

I Taller contra las adicciones Mente y Cuerpo sin tóxicos.

Evento Científico Anual de los Bufetes Colectivos.

I Taller regional de Formación de valores.

XX Taller Científico Metodológico de EPMI de la Región Oriental.

Evento Científico: “Las Ciencias Sociales y Humanísticas en la implementación de la política económica y social del partido y la revolución. Reto para la sociedad guantanamera.

EXTENSIONISTA

Existe un alto compromiso e identificación de los integrantes del proyecto con el mismo, su Universidad, la sociedad y la Revolución.

- Reconocimiento de la Universidad en las comunidades visitadas a través de los retos y perspectivas, Mitos y estereotipos que sustentan la cultura de la dominación, Género y Violencia, La responsabilidad ciudadana en la protección del ambiente y El cuidado del ambiente desde un enfoque jurídico. Lo anteriormente citado evidencia la integración de los estudiantes, profesores y pobladores en acciones de transformación.
- Fortalecimiento de los valores de solidaridad, cooperación, humanismo, coherencia en los miembros a través de todas las acciones que se realizan para elevar la cultura, el Ej. Imías, Manuel Tames, Yateras, Baracoa, El Salvador, San Antonio del Sur y Guantánamo.
- Incidencia de los miembros del proyecto en las secundarias básicas y el pre-universitarios del territorio en aras de realizar una adecuada orientación profesional y formación vocacional. El programa “Puertas Abiertas”
- Vinculación de los miembros del proyecto a las tareas de impacto ej.: higienización de la ciudad, pesquisaje.
- Grabación del grupo danzaría del proyecto en el programa campesino guantanamero:

“Son de la loma”. Realización del espectáculo cultural “Iguales y Diferentes”

- Alianza con instituciones culturales de la Ciudad como el Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad, el Centro de Comunicación de la Cultura y el Archivo Histórico provincial;
- Creación del Identificador visual y la canción que identifica a los mochileros, la cual lleva como nombre: “Con pasos firmes”, ambos creados por estudiantes del proyecto.
- Realización de la 1ra y 2da Cruzada Universitaria de Impacto sociocultural en el desarrollo local: “Ruta Universitaria: Con mochila al hombro” encaminada al intercambio de experiencias y la realización de acciones de impacto en diferentes comunidades de la provincia, así como la socialización de proyecciones orientadas al acompañamiento sociocultural, ambientalista y económico a la comunidad.
- Reconocimiento de las comunidades visitadas, respecto a la importancia y la labor que y cuidado del mismo.
- Participación de un estudiante del proyecto en el XVIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, Ecuador 2013. Yoandris Tamayo Méndez.

La delegación provincial del CITMA le otorgó un reconocimiento al Proyecto Con mochila al hombro por los aportes al desarrollo sociocultural en la provincia Guantánamo.

- Participación en el XIII Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria.

CONCLUSIONES

Desde sus inicios el proyecto Con Mochila al Hombro, ha fomentado el trabajo extensionista en las comunidades, intencionado a partir de las áreas de resultados claves, los patrones de calidad para la acreditación de carreras y la Universidad de Guantánamo, así como elevar la calidad del proceso docente, científico, cultural y humanista de estudiantes y profesores, centrado en el individuo como agente principal en su cambio a partir de los saberes colaborativos y participativos en búsqueda de una formación integral del estudiantado universitario guantanamero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andar E, E. (1987). *La Práctica de la Animación Socio-Cultural I: Humanista*. Argentina.

- Asamblea Nacional del Poder Popular. (1992). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Política
- Colectivo de Autores. *Selección de lectura*. (2012). *Concepción y Metodología de la Educación popular*. Tomos 1 y 2: Caminos, La Habana. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2006). *Selección de lecturas sobre Promoción Cultural del Centro de Superación para la Cultura*. La Habana: Cuba.
- Comité Central del PCC. (2006). *Programa Director para el Reforzamiento de Valores Fundamentales en la Sociedad Cubana Actual*.
- Kaplan, G. (2012). *Comunicación educativa y comunitaria. Construcción de nuevos vínculos y sentidos en y desde la universidad*. Cuaderno *El desafío al diálogo*, Número 01, La Habana: Caminos
- Valdés Galarraga, R. (2012). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Vitier, C. (1997). *Martí en la Universidad IV*. La Habana: Félix Varela. .
- Castro Ruz, F. (1986). *Palabras a los intelectuales*. En *Pensamiento y política cultural cubano* Antología. La Habana: Pueblo y Educación.